

Mikrofony:

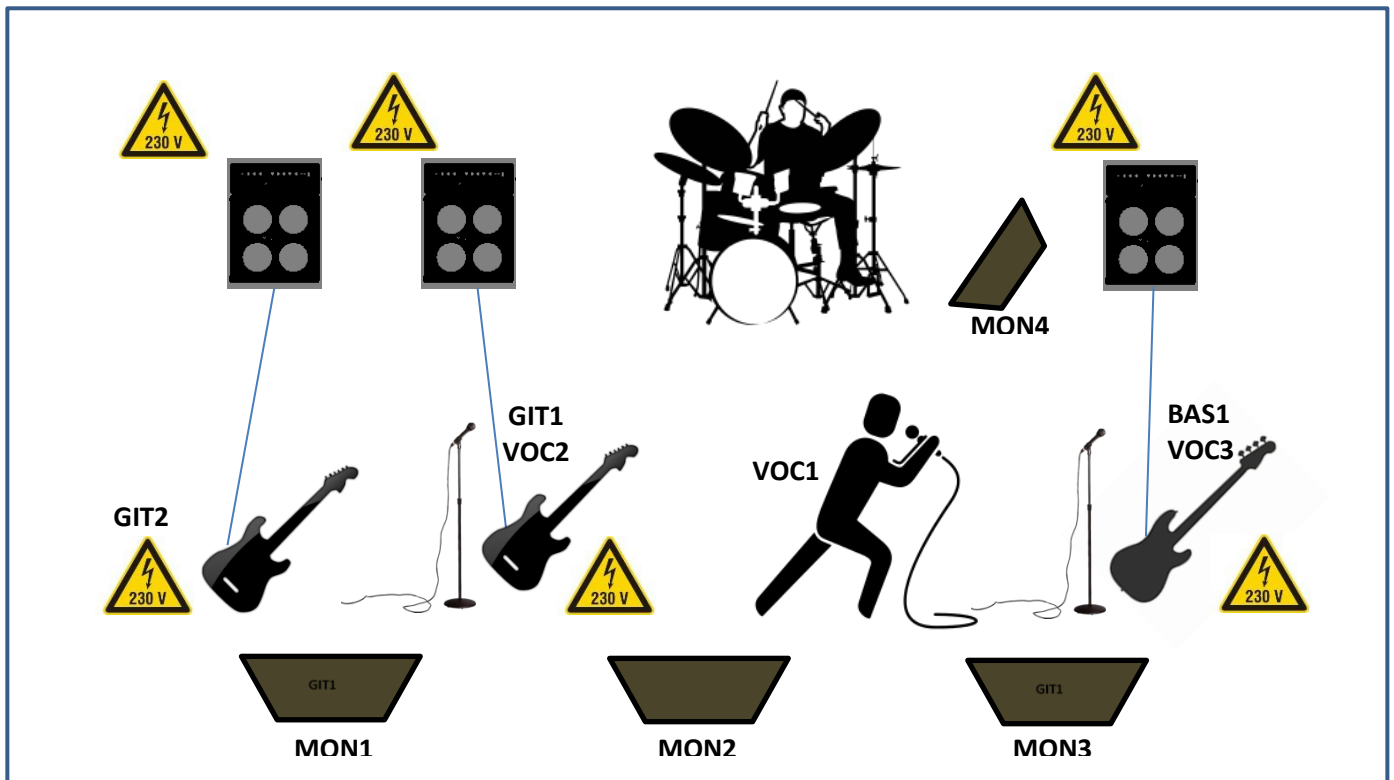
- | | | | |
|---------|-------------|----------|---------|
| 1. GIT1 | COMBO 2x12" | 8. DRU2 | werbel |
| 2. GIT2 | COMBO 1x12" | 9. DRU3 | tom |
| 3. BAS1 | 4x10" | 10. DRU4 | flortom |
| 4. VOC1 | | 11. DRU5 | hihat |
| 5. VOC2 | | 12. DRU6 | crasch |
| 6. VOC3 | | 13. DRU7 | crasch2 |
| 7. DRU1 | centrala | 14. DRU8 | ride |

W miarę możliwości prosimy o zastosowanie mikrofonów dobrej jakości (Shure, Sennheiser, AKG).

Monitory:

- 3 niezależnie regulowane odsłuchy na przodzie sceny (MON1-MON3)
- 1 osłuch boczny lub słuchawkowy dla perkusisty (MON4)

Plan sceny:



Prosimy zwrócić uwagę na rozlokowanie gniazd zasilania 230V.

Pozostałe:

Prosimy o udostępnienie zespołowi pomieszczenia na przechowanie sprzętu oraz przygotowania się do występu.